

PROGRAMA DE EXAMEN 4º año

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO.

SUB-EJE: La construcción de la constitución motriz con un enfoque saludable.

- El despliegue de las posibilidades de acción del propio cuerpo, considerando sus cambios y continuidades en relación con el ambiente social en la práctica de actividades corporales y motrices.
- Reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones en la realización de prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.
- Conocimiento, selección y valoración de prácticas corporales y motrices que promueven el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas

SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.

- Experimentación de **prácticas de habilidades motrices específicas en contextos estables y cambiantes, en la manipulación de objetos y que promuevan el desarrollo de capacidades coordinativas y condicionales.**
- Prácticas gimnásticas
- Prácticas deportivas (incluye el atletismo)
- Prácticas lúdicas y expresivas
- Prácticas en el ambiente natural

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS

SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva.

- Apropriación de la **práctica deportiva escolar como construcción y recreación social y cultural.**
- Conocimiento, práctica y valoración de la **lógica interna de los deportes individuales y colectivos.**
- **Acuerdo, recreación y modificación de la estructura de cada deporte con sentido colaborativo, de inclusión y disfrute.**
- Práctica del **deporte escolar:** Atletismo y Gimnasia.
- Elaboración y **creación de nuevas y variadas formas de movimiento:**
 - Actividades y juegos de destrezas con utilización de elementos tradicionales o contruidos

SUB-EJE: La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos

- Creación y apropiación de **prácticas corporales y motrices expresivas en grupos o conjuntos.**
- Manifestación de **saberes motrices singulares y de las expresiones del entorno cultural cercano, individual y colectivo.**

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS.

SUB-EJE: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.

- Acuerdo y regulación autónoma de **normas de interacción, higiene y seguridad para garantizar la convivencia, el cuidado y la prevención de accidentes.**

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO.

SUB-EJE: La construcción de la constitución corporal y motriz con un enfoque saludable.

- Reconocimiento de las **múltiples dimensiones del cuerpo sexuado** en la **construcción de la imagen corporal propia**, en la práctica de actividades corporales y motrices.
- **Producción motriz** crecientemente eficaz en la **resolución de problemas que representan las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.**
- Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios**, a partir de la apropiación crítica y la práctica de actividades corporales, ludomotrices y deportivas desde el **disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**

SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.

- Experimentación de **prácticas motrices expresivas** desde las propias posibilidades y singularidades.
- **Expresión Corporal**
- **Juego Corporal**

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS.

SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva.

- Desarrollo del **pensamiento táctico y estratégico** en la práctica deportiva escolar.

- Apropiación de **habilidades específicas** referidas a la práctica deportiva escolar.
- Conocimiento y valoración de las **reglas del deporte escolar como marco normativo necesario** para su práctica.
- **Acuerdo, recreación y modificación de la estructura de cada deporte con sentido colaborativo, de inclusión y disfrute.**
- **Práctica del deporte escolar: Voleibol Y Handball.**
- Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios**, a partir de la **apropiación y práctica de actividades corporales; ludomotrices y deportivas desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**
- Conocimiento de los procedimientos adecuados para la **aplicación de los primeros auxilios en los accidentes más frecuentes** como producto de la participación en prácticas corporales y motrices.

SUB-EJE: La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos

- Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios, a partir de la apropiación y práctica de actividades corporales y motrices, desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS

SUB-EJE: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.

- Experimentación de **actividades ludomotrices, individuales y grupales**, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
- Participación en el diseño y ejecución de **proyectos de experiencias en ambientes naturales y otros.**
- Identificación y experimentación de **habilidades en prácticas corporales y motrices con referencia a EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS.**

SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva.

- Desarrollo del **pensamiento táctico y estratégico** en la práctica deportiva escolar.
- Apropiación de **habilidades específicas** referidas a la práctica deportiva escolar.
- Conocimiento y valoración de las **reglas del deporte escolar como marco normativo necesario** para su práctica.

- **Acuerdo, recreación y modificación de la estructura de cada deporte con sentido colaborativo, de inclusión y disfrute.**

- **Práctica del deporte escolar: Voleibol Y Handball.**

- Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios**, a partir de la **apropiación y práctica de actividades corporales; ludomotrices y deportivas desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**

- Conocimiento de los procedimientos adecuados para la **aplicación de los primeros auxilios en los accidentes más frecuentes** como producto de la participación en prácticas corporales y motrices.

SUB-EJE: La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos

- Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios**, a partir de la **apropiación y práctica de actividades corporales y motrices, desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS

SUB-EJE: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.

- Experimentación de **actividades ludomotrices, individuales y grupales**, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

- Participación en el diseño y ejecución de **proyectos de experiencias en ambientes naturales y otros.**

- Identificación y experimentación de **habilidades en prácticas corporales y motrices con referencia a condiciones y características del ambiente natural y otros**

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO.

SUB-EJE: La construcción de la constitución corporal y motriz con un enfoque saludable.

- Asunción de una **postura crítica respecto de los modelos dominantes sobre el cuerpo**; el sentido social y cultural que al mismo se le asigna y **su implicancia en la construcción de la imagen de sí y en el establecimiento de vínculos e interacciones entre géneros**, en el

marco de las prácticas corporales y motrices.

- Reconocimiento y valoración de **aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices.**

SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.

- Experimentación de **prácticas motrices expresivas** desde las propias posibilidades y singularidades.
- **Expresión artística de movimientos**

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS

SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva.

- Producción motriz crecientemente eficaz en la **resolución de problemas que las prácticas deportivas escolares demandan.**
- **Acuerdo, recreación y modificación de la estructura de cada deporte con sentido colaborativo, de inclusión y disfrute.**
- Asunción y manifestación de una **posición crítica, responsable y constructiva en relación con los mensajes que los medios de comunicación** divulgan acerca de la práctica de actividades físicas y deportivas dominantes.
- Conocimiento de los procedimientos adecuados para la **aplicación de los primeros auxilios en los accidentes más frecuentes** como producto de la participación en prácticas corporales y motrices.

SUB-EJE: La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos

- Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios, a partir de la apropiación y práctica de actividades corporales y motrices, desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS

SUB-EJE: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.

- **Intervención con carácter preventivo y reparador frente a la problemática ambiental** en la implementación de proyectos socio comunitarios solidarios.
- La organización, diseño y realización de **proyectos que incluyan experiencias corporales, ludomotrices y de vida comunitaria en ambientes naturales y otros**, en interacción respetuosa con los mismos y la toma de conciencia crítica acerca de sus problemáticas.

BIBLIOGRAFÍA

Cena, M. (2006). La expresión corporal en la Educación Física. Preguntas Frecuentes. En *Revista*

Novedades Educativas, (297). Buenos Aires.

Grasso, A. (2001). *El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La corporeidad*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Aires: Novedades Educativas.

Grasso, A y Erramouspe, B. (2005). *Construyendo identidad corporal. La corporeidad escuchada*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

López Pastor, V. (coord.) (2006). La Evaluación en Educación Física: revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida. En *Retos:*

nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (10), 31-41. Madrid: Federación

Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)

Rozengardt, R. (2006). *Acerca de los contenidos de la Educación Física Escolar*. En *Revista*

Digital, 11 (100). Buenos Aires.